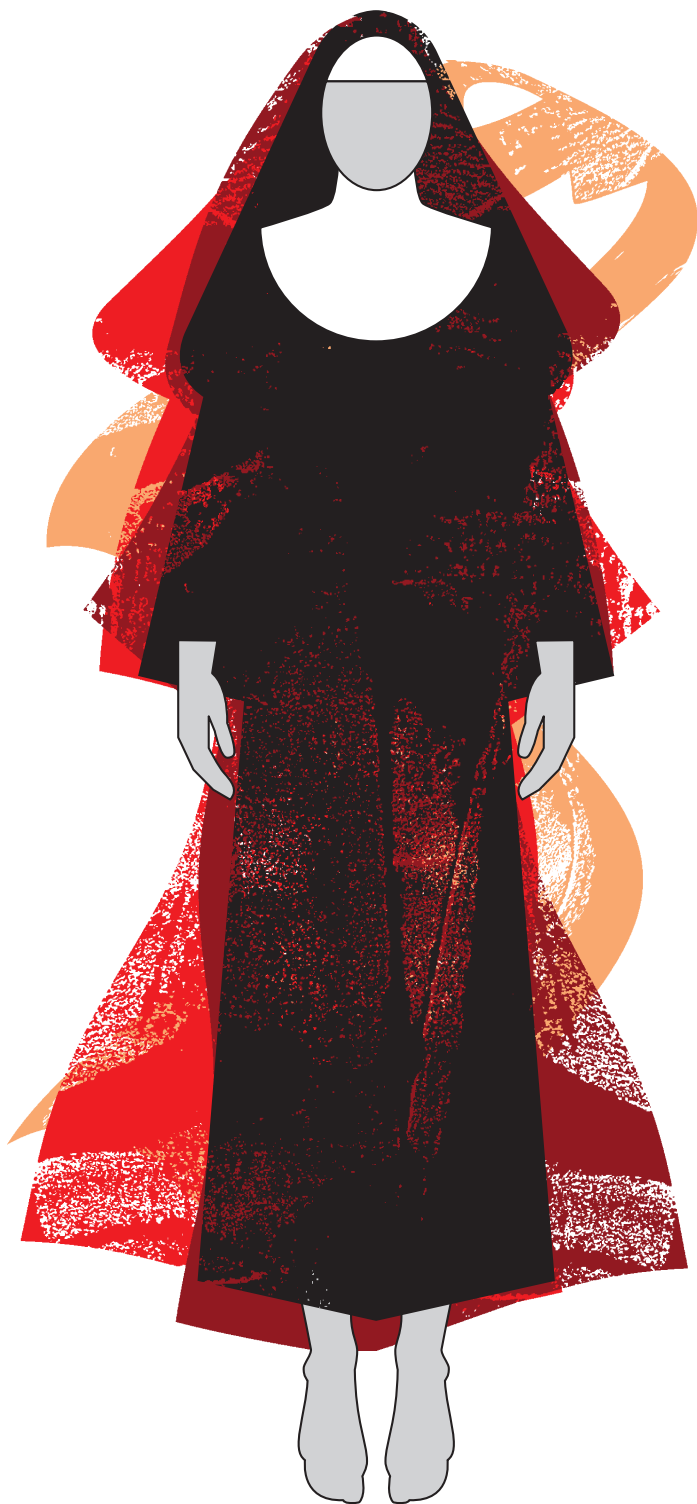


Die Nonne tanzt

Theater von
und mit jungen
Menschen –
nach dem Roman
der Jungautorin
Lea Gafner

1. bis 4. Sept. 2017
Postremise Chur



CHIESA EVANGELICA RIFORMATA
GRIGIONESE
BASELGLIA EVANGELICA REFORMADA
DAL GRISCHUN
EVANGELISCH-REFORMIERTE
LANDESKIRCHE GRAUBÜNDEN

Die Nonne tanzt

nach dem Roman
der Jungautorin
Lea Gafner

Uraufführung
Inszenierung / Stück:
Christian Sprecher
Felicitas Heyerick
Regieassistent / Ausstattung:
Valentina Kessler
Licht: Roger Stieger
Assistenz Licht / Bühne:
Linus Niedermann
Gregor Juon
Musik: Flavio Bundi

Produktion:
Evangelisch-reformierte
Landeskirche Graubünden,
Cornelia Mainetti

Aufführungen im September 2017:

Freitag	01. 09., 19.00 Uhr
Samstag	02. 09., 19.00 Uhr
Sonntag	03. 09., 16.00 Uhr
Montag	04. 09., 14.00 Uhr
Montag	04. 09., 19.00 Uhr

Darsteller:
Cosma Alvarez,
Laura Dünser, Stina Hendry,
Charlotte Holstein,
Nina Hutter, Laura Jemmi,
Lucia Parolini,
Tamara Rischatsch,
Martin Roth,
Fabio Rügiesegger,
Nicolas Zogg

Postremise Chur Reservationen:
www.postremise.ch
Telefon: 081 322 25 19
(von 08.00 bis 18.00 Uhr)

CHF 25.00 Erwachsene
CHF 15.00 Ermässigt
(Jugendliche bis 16 Jahre
und Studenten)

Lea Gafner führt uns in ihrem Debütroman (Cosmos Verlag, Muri bei Bern) ins Jahr 1523, mitten in die Wirren der Reformation und zu einer jungen Frau, die sich entscheiden muss für die Geborgenheit oder für den Aufbruch, für Treue zum Klarissenorden oder für die eheliche Liebe.

«Immer dasselbe Stück Himmel.» Im Kreuzgarten des Klosters Königsfelden wird der jungen Agnes bewusst, dass sie für den Rest ihres Lebens nicht wesentlich mehr vom Himmel sehen wird als dieses Viereck. Da begegnet sie dem Mönch Heinrich, der ihr als Lehrer eine ganz neue Welt eröffnet.

Mit jungen Menschen wird das Werk der Jungautorin unter Anleitung von professionellen Theaterschaffenden als Bühnenprojekt umgesetzt. Während eines halben Jahres wird die Geschichte rund um Agnes mit einem Ensemble, das sich aus jungen theaterinteressierten Menschen zusammensetzt, in wöchentlichen Proben erarbeitet. Grundlage dafür bietet eine Stückfassung, welche als Adaption des Romans für die Bühne dramatisiert wurde.